



Massimo Scorsone

È consulente editoriale, ricercatore e traduttore. Ha studiato filosofia, quindi filologia classica e bizantina. È stato membro del consiglio scientifico di SuRSUm (Centro Interdipartimentale di Ricerca dell'Università di Torino), quindi socio della IANLS (International Association for Neo-Latin Studies). Si è occupato di saggistica storica e filosofica e, parallelamente, di letteratura poetica medio- e (soprattutto) neolatina, curando in ambito accademico edizioni di autori del Rinascimento e dell'età barocca, senza mai abbandonare del tutto gli interessi per la letteratura greca, classica, medievale e moderna. Nel campo delle letterature moderne, di genere e non, ha curato e tradotto opere di Mary Shelley, H.D. Thoreau, C. Dickens, Lewis Carroll, J.M. Barrie, A. Bierce, Lord Dunsany, O. Wilde, E.M. Forster, G. Stein, H.P. Lovecraft, C. Ashton Smith, R. Bradbury.

<https://www.sursum.unito.it/home.php>

<https://ianls.com/>

<https://edres.it/>

Edizioni critiche

Marcantonio Flaminio, *Carmina*, RES ('Parthenias' – Collezione di poesia neolatina), Torino 1993

Francesco Berni - Baldassar Castiglione - Giovanni Della Casa, *Carmina*, Ibid. 1995

Francesco Maria Molza, *Elegiae et alia* (con R. Sodano), Ibid. 1999

Virginio Cesarini, *Carmina*, testo e commento a c. di M. Scorsone, note a c. di D. Chiodo, ibid, 2022

Traduzioni e curatele

Alano da Lilla, 'Nel giorno dell'Epifania, ossia dell'Apparizione del Signore'; Marsilio Ficino, 'La stella dei Magi', in L. Scarlini (ed.), *Il Natale dei Magi*, Einaudi, Torino 2011

Flegonte di Tralle, *Il libro delle meraviglie e tutti i frammenti*, a cura di T. Braccini e M. Scorsone, Einaudi, Torino 2013

K. Kavafis, *Che siano tanti i mattini d'estate. Il Canone: poesie 1897-1933*, BUR, Milano 2013

Henry D. Thoreau, *Una passeggiata d'inverno*, Lindau, Torino 2019

Ray Bradbury, *Halloween. La sagra delle ombre*, Mondadori, Milano 2019

Henry D. Thoreau, *Colori d'autunno*, Lindau, Torino 2019

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*. Con un saggio di B. Fehr. Postfazione di M. Scorsone. BUR, Milano 2020

Jules Verne, *Gli strani viaggi di Giulio Verne*, Mondadori, Milano 2020

Edward M. Forster, *La macchina si ferma e altri racconti*, Mondadori, Milano 2020

Gertrude Stein, *Autobiografia di Alice B. Toklas*, Lindau, Torino 2020

George Orwell, *Il peggiore dei mondi possibili*, Mondadori, Milano 2020

T.H. White, *Il re che fu, il re che sarà. Il ciclo completo del re in eterno*, Mondadori, Milano 2020

Oscar Wilde, *Il ritratto di Oscar Wilde*, Mondadori, Milano 2021

AA.VV., *Il grande libro dei fantasmi di Natale*, Mondadori, Milano 2021

Leslie S. Klinger (ed.), *H.P. Lovecraft. Edizione Annotata*, ed. it. a c. di M. Scorsone, Mondadori, Milano 2022

Lloyd Alexander, *Le cronache di Prydain*, Mondadori, Milano 2022

Maurice Leblanc, *Lupin I°*, Mondadori, Milano 2022

Ambrose Bierce, *Il Dizionario del Diavolo e altre ombre di pace e di guerra*, a c. di F. Pezzini e M. Scorsone, Mondadori, Milano 2022

Franz Kafka, *K. I capolavori di Franz Kafka*. Illustrati da A. Ponticelli. Introduzione di A. Defilippi. A cura di M. Scorsone, Mondadori, Milano 2022

Charles Dickens, *Natale Dickens*, Mondadori, Milano 2023

Clark Ashton Smith, *Iperborea e oltre*, Mondadori, Milano 2023

Il fantastico Robert Louis Stevenson, Mondadori, Milano 2024

Mary Shelley, *Frankenstein*. Traduzione di S. Noto Goodwell [A. e M. Scorsone], Introduzione di N. Vallorani, Lindau, Torino 2024²