

## ENRICO DE LUCA

### CURRICULUM VITAE

Enrico De Luca è attualmente professore a contratto di Letteratura italiana medioevale e di un Laboratorio di Filologia italiana (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.

Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia (settore concorsuale 10/F3) ad agosto 2018.

È stato cultore ed esercitatore di *Letteratura italiana medievale*, di *Filologia italiana*, di *Letteratura italiana* e di *Linguistica italiana*.

#### FORMAZIONE E CURSUS ACCADEMICO

2000 § Laurea in Lettere con lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'UNICAL, con una tesi in Filologia italiana dal titolo *Il Compendium artis ritimicae di Francesco Baratella. Edizione critica* (relatore prof. A. Daniele).

2005 § Dottorato di Ricerca in “Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione” presso il Dipartimento di Filologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria, con una tesi in Filologia italiana dal titolo *L'anonimo volgarizzamento toscano della Legenda Aurea. Saggio di edizione critica*. (tutor prof. F. Bausi).

2012-2013 § Assegno di ricerca in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) Titolo ricerca *Per un'analisi dei libretti d'opera di R. Leoncavallo* (supervisore prof. N. Ordine).

2019-2022 § Assegno di ricerca biennale in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) rinnovato per un terzo anno. Titolo della ricerca

*Librettisti calabresi: recupero, analisi, edizione dei testi e raffronto con le fonti letterarie* (supervisore prof.ssa M.C. Figorilli)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Come professore a contratto ha tenuto i seguenti insegnamenti presso l'Università della Calabria:

- a.a. 2024/2025 § Laboratorio di Filologia italiana (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2024/2025 § Letteratura italiana medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 9 CFU).
- a.a. 2023/2024 § Laboratorio di Filologia italiana (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2023/2024 § Letteratura italiana medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 9 CFU).
- a.a. 2022/2023 § Letteratura italiana medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 9 CFU).
- a.a. 2022/2023 § Laboratorio di Filologia italiana (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2021/2022 § Esercitazioni di filologia it. in Letteratura italiana Medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).

- a.a. 2021/2022 § Laboratorio di Filologia italiana (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU); Esercitazioni di filologia it. in Letteratura italiana Medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2020/2021 § Esercitazioni di filologia it. in Letteratura italiana Medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2019/2020 § Esercitazioni di filologia it. in Letteratura italiana Medievale (CdS magistrale in Filologia Moderna, 3 CFU).
- a.a. 2017/2018 § Didattica della Letteratura italiana (PAS classe A12-A22) e Didattica della Letteratura italiana (PAS classe A11).
- a.a. 2016/2017 § Linguistica italiana (6 CFU, Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali).
- a.a. 2014/2015 § Linguistica italiana (6 CFU, Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali); Didattica dell'italiano (PAS A043, 36 ore); Didattica della letteratura italiana (PAS A050, 18 ore).
- a.a. 2012/2013 § Laboratorio redazionale (Facoltà di Economia 3 CFU). Supporto alla didattica corso di Storia della musica (Facoltà di Lettere e Filosofia): 8 lezioni Introduzione alla grammatica della musica (16 ore).
- a.a. 2011/2012 § Laboratorio redazionale (Facoltà di Economia 3 CFU). Supporto alla didattica corso di Storia della musica (Facoltà di Lettere e Filosofia): 8 lezioni di Introduzione alla grammatica della musica (16 ore).
- a.a. 2010/2011 § Laboratorio redazionale (Facoltà di Economia 3 CFU); Drammaturgia musicale (Facoltà di Lettere e Filosofia).

- a.a. 2009/2010 § Stilistica e metrica italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia).
- a.a. 2009/2010 § Attività di docenza modulo “Italiano e comprensione verbale” per complessive 75 ore (45 Facoltà di Lettere e Filosofia e 30 Facoltà di Economia) nell’ambito del «Percorso di Potenziamento delle competenze di base», organizzato dalla Regione Calabria e dall’Università della Calabria. In Letteratura italiana medievale modulo di 20 ore: nozioni di metrica italiana ed esempi di analisi stilistica su testi di letteratura italiana.
- a.a. 2008/2009 § Attività di docenza modulo “Italiano e comprensione verbale” per complessive 74 ore (64 Facoltà di Scienze Politiche e 10 Facoltà di Lettere e Filosofia) nell’ambito del «Percorso di Potenziamento delle competenze di base», organizzato dalla Regione Calabria e dall’Università della Calabria.

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2017 a oggi § Redattore di «Interpres».

2019 a oggi § Redattore di «Filologia antica e moderna».

2012 a oggi § Collaboratore recensore con «La rassegna della letteratura italiana» (sez. Cinquecento).

2021 a oggi § Fondatore e direttore della collana con comitato scientifico *Sezione Aurea* presso Caravaggio editore. Sempre per lo stesso editore direttore di tutte le collane di classici.

2014-2015 § Contrattista progetto «Telesio Digitale», presso il Centro Internazionale di Studi telesiani bruniani e campanelliani «Alain Segonds» e «Giovanni Aquilecchia».

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

13 dicembre 2024: Università della Calabria, *La ricezione di Lucy Maud Montgomery in Italia. Seminario in occasione del 150° anniversario della nascita di L.M. Montgomery*

25 novembre 2024: Università della Calabria, Seminario *Il sonetto Ne la stagion che 'l mondo figlia e fiora di Compiuta Donzella*

19-20 novembre 2024: Università per Stranieri di Siena. Metrica e retorica. I trattati (sec. XIV-XVI). *Un volgarizzamento della Summa di Antonio da Tempo: il Compendium di Francesco Baratella.*

28 maggio 2024: Accademia Galileiana di Scienze Letterarie ed Arti. Giornata di studio in memoria di Antonio Daniele. *Un ricordo «calabrese».*

24 novembre 2023: Università della Calabria, *I tre sonetti di Compiuta Donzella: opporsi a un ordine sociale che limita la libertà della donna.*

8 aprile 2022: Accademia Galileiana di Scienze Letterarie ed Arti, *Il grillo del focolare da Dickens a Zandonai*, Convegno in occasione del centenario della prima rappresentazione dell'opera *Romeo e Giulietta*.

5 dicembre 2017: Università della Calabria, *Dal vero storico al vero teatrale. Aspetti della drammaturgia di Ruggiero Leoncavallo*, seminario dottorale.

7 settembre 2017: ADI XXI Congresso "Le forme del comico" (6-9 settembre 2017 Firenze), Comunicazione nel panel "Riscritture comiche nella commedia del Cinquecento" dal titolo: *Dall'Amor costante all'Alessandro. Aspetti della "riscrittura" piccolominiana.*

16 maggio 2017: Università della Calabria, *Sulla ballata di Dioneo (Dec. V, concl.)*, seminario Letteratura italiana (Filologia Moderna).

8 maggio 2017: Università della Calabria, *Lettura della ballata di Poliziano Una vecchia mi vagheggia*, seminario Letteratura italiana (Filologia Moderna).

3 maggio 2017: Università della Calabria, *La ballata, un metro da novellieri*, seminario Letteratura italiana (Filologia Moderna).

27 aprile 2017: Università della Calabria, *Goffredo Mameli poeta. Genesi e lettura dell'inno nazionale*, seminario Linguistica italiana (Lettere e Beni culturali).

19 aprile 2017: Università della Calabria, *Il codice degli abbozzi (Vat. Lat. 3196)*, seminario Linguistica italiana (Laurea Magistrale).

17 aprile 2017: Università della Calabria, *Una lettura del Prologo della Mandragola*, seminario Letteratura italiana (Filologia Moderna).

27 marzo 2017: Università della Calabria, *Prima interpretare, poi tradurre*, seminario dottorale.

22 marzo 2017: Università della Calabria, *Lettura della canzone L dei RVF*, seminario Letteratura italiana (Filologia Moderna).

28 novembre 2016: Università degli Studi di Firenze, Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli", *Il Compendium di Francesco Baratella*.

18 maggio 2016: Università della Calabria, *Il volgarizzamento del manuale di Epitteto di Giacomo Leopardi*, seminario Letteratura italiana moderna e contemporanea.

21 aprile 2016: Università della Calabria, *I volgarizzamenti in Italia fra il XIV e il XV secolo*, seminario Linguistica italiana.

6 aprile 2016: Università della Calabria, *Lettura di Tanto gentile e tanto onesta pare e dei sonn. I e XC dei RVF*, seminario Letteratura italiana.

17 marzo 2016: Università della Calabria, *Lettura della sestina XXII dei RVF*, seminario Letteratura italiana.

12 maggio 2015: Università della Calabria, *Un esempio di imitatio petrarchesca*, seminario dottorale.

11 maggio 2013: Circolo culturale di Mirto Crosia (CS), Convegno "Il Principe di Machiavelli a 500 anni dalla pubblicazione", *Aspetti moderni e antimoderni del "Principe"*.

28 febbraio 2013: Banca Carime - Parco degli enotri (CS), Convegno "Le donne di Giacomo Puccini", *Il protagonismo di Puccini nella vita musicale e culturale del suo tempo*.

26 agosto 2012: Chostro Palazzo Municipale di Montalto Uffugo (CS), Convegno all'interno del festival Internazionale R. Leoncavallo, *Il vero storico nel Mameli di Leoncavallo*.

novembre 2011: Centro Studi Convivio (CS), *Il Mameli di R. Leoncavallo. Criteri di edizione*.

novembre 2011 Festival Internazionale Giovani Musicisti /ANCI Governo Italiano Zumpano (CS), *Convegno/concerto Verdi e il Risorgimento italiano*.

ottobre 2007: Università della Calabria, Convegno nazionale “E l’inno del poeta resta” giornata di studi in occasione del primo centenario della morte di Giosue Carducci, *Leoncavallo allievo di G. Carducci*.

agosto 2007: Comune di Montalto Uffugo (CS) / Sala consiliare, Convegno nazionale *Tradizione e innovazione in Mascagni e Leoncavallo, Arte allusiva in Leoncavallo*.

23 agosto 2005: Comune di Montalto Uffugo (CS) / Sala consiliare, Convegno nazionale *Leoncavallo e Montalto, alle radici del Verismo musicale, Leoncavallo librettista*.

agosto 2004: Comune di Montalto Uffugo (CS) / Sala consiliare, Convegno nazionale "Leoncavallo sconosciuto", *Su I Medici di R. Leoncavallo*.

27 maggio 2003: Università di Udine, Convegno Le lingue del Petrarca, *Lettura del sonetto CXLV*.

30 maggio 2002: Università di Udine, Convegno Metrica e poesia, *Il Compendium di F. Baratella nella tradizione metricologica tempiana*.

gennaio 2001: Società DANTE ALIGHIERI (CS), Convegno nazionale celebrazioni primo centenario verdiano, *Verdi: drammaturgo e musicista*.

## PUBBLICAZIONI

### EDIZIONI

DE AMICIS, *Nel giardino della follia*, a cura di E. De Luca, Vasto, Caravaggio, 2024.



NOTARI, *Quelle signore*, a cura di E. De Luca, Vasto, Caravaggio, 2022.

VERGA, *Storia di una capinera*, a cura di E. De Luca, Vasto, Caravaggio, 2022.

MONTGOMERY, *Il sentiero alpino. Storia della mia carriera*, a cura di E. De Luca, Torino, Lindau, 2022.

MONTGOMERY, *I boschi e le stagioni*, a cura di E. De Luca, Torino, Lindau, 2022.

*Deledda sul «Corriere dei Piccoli» (1922-1925)*, a cura di E. De Luca, Salerno, Ripostes, 2021.

LORENZO DI FILIPPO STROZZI, *Pistola fatta per la peste*, edizione critica a cura di E. De Luca, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020.

DE AMICIS, *L'ultimo amico*, a cura di E. De Luca, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

*Una canzone morale di Jacopo Sanguinacci: Deh muta stile omai, zovenil core. Edizione critica*, in «Medioevo e Rinascimento», XXXI (2017).

F. BARATELLA, *Compendium particulare artis ritimicae in septem generibus dicendi*, edizione critica a cura di E. De Luca, Firenze, Cesati, 2017.

R. LEONCAVALLO-G. BELVEDERI, *Mameli*, edizione a cura di E. De Luca, Cosenza, Falco Editore, 2010.

F. LEONETTI-S. GIACOMANTONIO, *La Leggenda del Ponte*, edizione a cura di E. De Luca, Cosenza, Pellegrini, 2009.

S. GIACOMANTONIO, *La Leggenda del Ponte*, canto e piano, edizione a cura di E. De Luca, Pozzuoli, Boopen Editore, 2008.

#### SAGGI IN RIVISTA

*I versi di Goffredo Mameli nel Mameli di Leoncavallo*, in «Filologia antica e moderna», XXXIII, 55 (2023).

*Notizia su Filippo Leonetti*, in «Filologia antica e moderna», XXX, 50 (2020).

*Una sconosciuta variante della forma sonetto in un isolario poetico veneziano del XV secolo*, in «Interpres», XXXVI (2018).

*Lettura orizzontale e lettura verticale. Nota sui componimenti acrostici di Antonio da Tempo e di Gidino da Sommacampagna*, in «Studi di Erudizione e di Filologia italiana», VI (2017).

*Scripta manent. Breve nota sui laboratori universitari di scrittura*, in «Filologia antica e moderna», 39-40 (2012-2013).

*Calchi boitiani in una traduzione novecentesca dell'Otello*, in «Filologia antica e moderna», 38 (2011).

*Il volgarizzamento trecentesco della Legenda Aurea e il suo contributo allo studio della tradizione del testo latino*, in «Studi e Problemi di critica testuale», 77 (2008).

*Il Grillo del Focolare. Da Dickens a Zandonai*, in «Filologia Antica e Moderna», 30-31 (2006).

*Recuperi metrici quattrocenteschi ne I Medici di R. Leoncavallo*, in «Interpres», XXIII (2004).

*Il Compendium artis ritimicae di Francesco Baratella*, in «Filologia Antica e Moderna», 20 (2001).

#### CONTRIBUTI IN VOLUME

*Dall'Amor costante all'Alessandro. Aspetti della 'riscrittura' piccolominiana*, in Atti del XXI Congresso ADI "Le forme del comico" (Università degli Studi di Firenze, 6-9 settembre 2017), Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019.

«*Amor, la vaga luce*». *Appunti sulla ballata di Dioneo*, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, a cura di V. Formentin, S. Contarini, F. Rognoni, R. Romero Allué, R. Zucco, Padova, Cleup, 2016.

*Lettura del sonetto CXLV di Petrarca*, in *Le Lingue del Petrarca*, Udine, Forum, 2005.

*Il Compendium di Francesco Baratella nella tradizione metricologica tempiana*, in *Metrica e Poesia*, Padova, Esedra editrice, 2004

*Il sogno della madre incinta nelle tre redazioni del Trattatello in laude di Dante di Giovanni Boccaccio*, in *Attraverso il sogno. Dal tema alla narrazione*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.

*Luigi Firpo e le Strenne Utet*, in *Ricerche sul moderno*, Soveria Mannelli, Monteleone, 2000.

#### VOCI ENCICLOPEDICHE

«Lucca», in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, diretta da G. Sasso e G. Inglese, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014.

#### ANTOLOGIE

*Francesco Petrarca*, a cura di A. Daniele ed E. De Luca, Milano, Edizioni Unicopli, 2013.

#### TRADUZIONI

ANONIMO, *I peccati delle città della pianura*, Vasto, Caravaggio, 2023.

ALCOTT, *Perduti in una piramide*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

BURNETT, *Nella stanza chiusa*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

BURNETT, *Casa Casotta Sgangherotta*, Torino, Lindau, 2022.

BURNETT, *Editha e lo scassinatore*, Milano, Literary Romance Edizioni, 2023.

BURNETT, *Nel giardino*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

BURNETT, *La donna che mi salvò*, Viterbo, AlterEgo, 2024.

CATHER, *Il Natale d'un ladro*, Milano, Literary Romance Edizioni, 2023.

CATHER, *Il caso di Paul. Uno studio sul temperamento*, Pescara, Ianieri, 2024.

CRAWFORD F.M., *Perché il sangue è la vita*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

CRAWFORD A. (VON DEGEN), *Un mistero della Campagna Romana*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

CRAWFORD M., *Un lupo mannaro della Campagna Romana*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

COLLINS, *Il segreto di famiglia*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024

COLLINS, *Il signor poliziotto e la cuoca*, Viterbo, AlterEgo, 2024.

DICKENS, *A Christmas Carol*, Vasto, Caravaggio Editore, 2018<sup>2</sup>.

DICKENS, *Il Grillo del Focolare*, Vasto, Caravaggio Editore, 2018<sup>2</sup>.

DICKENS, *Quattro storie*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

DICKENS, *Un albero di Natale*, Salerno, Ripostes, 2020.

EMANUEL, *Un giorno da cane*, Salerno, Ripostes, 2021.

FITZGERALD, *Il curioso caso di Benjamin Button*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

*Frammenti d'autore*, dieci racconti a cura di E. DE LUCA, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

GILMAN, *La carta da parati gialla e altri racconti*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

GOZZANO, *Luca e Mario*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

JAMES (H.), *L'allievo*, Salerno, Ripostes, 2021.

JAMES (M. R.), *La casa delle bambole infestata e La mezzatinta*, Milano, ABEditore, 2019.

JAMES (M. R.), *Una storia di scuola*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

JEROME, *Lo scheletro*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

JEROME, *Raccontati dopo cena*, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

JEROME ET ALII, *Il mistero di Black Rock Creek*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

LONDON, *L'eternità delle forme*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

LOVECRAFT, *Dolce Ermengarde*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

MALET, *Il piccolo Peter*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

MALET, *La barriera senza cancello*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

MANSFIELD, *La casa delle bambole*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

MONTGOMERY, *Anne di Tetti Verdi*, Tricase, Lettere Animate Editore, 2018.

MONTGOMERY, *Anne di Avonlea*, Tricase, Lettere Animate Editore, 2018.

MONTGOMERY, *Cronache di Avonlea*, Tricase, Lettere Animate Editore, 2019.

MONTGOMERY, *Anne dell'Isola*, Tricase, Lettere Animate Editore, 2020.

MONTGOMERY, *Kilmeny del frutteto*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

MONTGOMERY, *La stanza rossa e altre storie di fantasmi*, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

MONTGOMERY, *Rilevato dalla macchina fotografica*, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

MONTGOMERY, *I doni di Clorinda*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

MONTGOMERY, *Io so un segreto*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

MONTGOMERY, *Emily di Luna Nuova*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

MONTGOMERY, *Un Natale di tanto tempo fa e altri racconti natalizi*, Viterbo, AlterEgo Editore, 2021.

MONTGOMERY, *Un esperimento platonico e Un corteggiamento sulla riva*, Salerno, Coppola Editore, 2022.

MONTGOMERY, *Collina dei venti*, Torino, Lindau, 2023.

MONTGOMERY, *Peter del sentiero*, Milano, Literary Romance Edizioni, 2023.

MONTGOMERY, *La sosia di Millicent*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

MONTGOMERY, *La fuga di Chester*, Mantova, Oligo, 2024.

MONTGOMERY, *Il Castello Azzurro*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

MONTGOMERY, *Magia bianca*, Faenza, Mattioli1885, 2024.

MOORE, *Albert Nobbs*, Viterbo, AlterEgo Editore, 2022.

NESBIT, *L'ombra e altri oscuri racconti*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

PEATTIE, *Il loro caro piccolo fantasma*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

PORTER, *Pollyanna*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

POTTER, *La storia dei due topini cattivi*, Salerno, Ripostes, 2022.

SCHULZE, *La sposa cadavere*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

SINCLAIR, *Vita e morte di Harriett Freen*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

SINCLAIR, *L'intercessore*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

SPYRI, *Heidi*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

SCHULZE, *La sposa cadavere*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

STEVENSON, *Strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

STEVENSON, *Markeim*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

STOKER, *Gibbet Hill*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

TWAIN, *Una romanticheria medievale*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

WEBSTER, *Papà Gambalunga*, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

WHARTON, *La pienezza di vita*, Mantova, Oligo Editore, 2022.

WIGGIN, *Viaggio d'una bimba con Dickens*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.



WIGGIN, *La romanzesca storia di una cartolina natalizia*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

WOLFE, *L'inverno del nostro scontento*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

CURATELE VARIE

CAPUANA, *Un vampiro e altri racconti sullo spiritismo*, Milano, Literary Romance Edizioni, 2023.

COLLODI, *La festa di Natale*, Caravaggio Editore, 2022.

DANIELE, *Bestiarietto*, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

DE AMICIS, *L'amore dei libri*, Vasto, Caravaggio Editore, 2019.

DE AMICIS, *Nel giardino della follia*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

DELEDDA, *La casa maledetta e altre cupe storie*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

DELEDDA, *La regina delle tenebre*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

GOZZANO, *Luca e Mario*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

INVERNIZIO, *I sette capelli d'oro della fata Gusmara*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

MONTGOMERY, *Anne di Green Gables*, vol. I e II, Milano, Mondadori, 2022-2023.

NEGRI, *Confessioni*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

PIRANDELLO, *La tragedia d'un personaggio*, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

TARCHETTI, *Uno spirito in un lampone*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

VERGA, *X*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

VERGA, *Le storie del castello di Trezza*, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

*Montalto e Leoncavallo, alle radici del Verismo musicale*, a cura di E. De Luca, Montalto Uffugo, Cinquecolli Edizioni, 2005.

#### ALTRE PUBBLICAZIONI

DE LUCA, *Dizionario dei giochi da tavolo*, Tricase, Libellula Edizioni, 2011.

DE LUCA-MALETTA, *D6. Iacta Alea Est*, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

DE LUCA-ZANINI, *Le stanze infestate*, vol. I, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

DE LUCA-ZANINI, *Le stanze infestate*, vol. II, Vasto, Caravaggio Editore, 2021.

DE LUCA-ZANINI, *Le stanze infestate*, vol. III, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

DE LUCA-ZANINI, *Le stanze infestate*, vol. IV, Vasto, Caravaggio Editore, 2022.

DE LUCA-ZANINI, *Le stanze infestate*, vol. V, Vasto, Caravaggio Editore, 2023.

*Tinte fosche*, con dieci racconti sul soprannaturale a cura di E. DE LUCA e illustrato a colori da D. SERRA, Vasto, Caravaggio Editore, 2020.

*Un anno con Lucy Maud Montgomery*, Vasto, Caravaggio, 2024.

*Natale con Lucy Maud Montgomery*, Vasto, Caravaggio Editore, 2024.

#### RECENSIONI

Ruzante, *Moschetta*, edizione critica e commento a cura di Luca D'Onghia, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXV, 2011, 2.

*Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma*, a cura di H. Hendrix e P. Procaccioli, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXV, 2011, 2.

Claudio Sensi, *Parole di fuoco*, parole di gelo, Tre saggi sull'Inferno, in «Filologia antica e moderna», 38 (2011).

G. Ruscelli, *Lettere*, a cura di C. Gizzi e P. Procaccioli, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVI, 2012, 1.

B. Telesio, *De natura iuxta propria principia - Ad Felicem Moimonam iris*, premessa di N. Ordine, introduzione e indice di R. Bondì, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVII, 2013, 1.

*Torquato Tasso*, a cura di A. Bianchi e R. Rinaldi, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVII, 2013, 1.

T. Tasso, *Rinaldo*, edizione commentata a cura di M. Navone, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVII, 2013, 2.

J.-L. Fournel, *La cité du soleil et le territoires des hommes. Le savoir du mond chez Campanella*, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVIII, 2014, 1.

C. Cassiani, *La battaglia delle parole e delle cose. Dal "Bellum grammaticale" di Guarna a Erasmo, Rabelais e Swift*, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXIX, 2015, 1.

T. Campanella, *Le poesie*, a cura di F. Giancotti, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXIX, 2015, 2.

A. Daniele, *Folengo e Ruzzante. Dodici studi sul plurilinguismo rinascimentale*, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXIX, 2015, 2.

M. Buonarroti, *Rime e lettere*, a cura di A. Corsaro e G. Masi, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXXII, 2018, 2.

G. d'Annunzio, *Alcyone*, edizione critica a cura di P. Gibellini, in «Filologia antica e moderna», XXIX, 48 (2019).

*Commedia in versi da restituire a Niccolò Machiavelli. Edizione critica secondo il ms. Banco Rari 29*, a cura di Pasquale Stoppelli, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXXIII, 2019, 2.

L. Melosi, *D'Annunzio e l'edizione 1911 della Commedia*, in «Filologia antica e moderna», XXX, 49 (2020).

A. Daniele, *Intorno a Galileo*, in «La Rassegna della letteratura italiana», CXXVI, 2023, 2.

15 DICEMBRE 2024