

Catalogo 2024

Caravaggio Magazine, N. 3



Caravaggio Editore

RICERCATE BOX DEDICATE A
GRANDI AUTRICI E GRANDI AUTORI:

Lucy Maud Montgomery



Scopri alcuni libri meno noti della celebre autrice di *Anne di Green Gables* (conosciuta in Italia come “Anna dai capelli rossi”): la raccolta di racconti *La Stanza rossa e altre storie di fantasmi*; i romanzi *Kilmeny del frutteto*, *Emily di Luna Nuova* e *Il Castello Azzurro*; il racconto *Io so un segreto*, il racconto epistolare *Per il bene di Anthony* e il racconto *La sosia di Millicent*. Scopri anche l’agenda *Un anno con Montgomery*.

Per saperne di più



Jean Webster

Scopri alcuni libri noti e meno noti della celebre autrice di *Papà Gambalunga*: il romanzo epistolare *Papà Gambalunga* e il suo spin-off *Caro Nemico*; il romanzo giallo *Il mistero di Four-Pools*; il testo teatrale in prima traduzione italiana *Papà Gambalunga. Commedia in quattro atti* e la Gemma *Una parabola per mariti*.



Per saperne di più

Frances Hodgson Burnett

Scopri alcuni libri noti e meno noti della celebre autrice del *Giardino Segreto*: il romanzo illustrato *Una piccola principessa*; i romanzi brevi *Nella stanza chiusa* e *Il Popolo Bianco* e i frammenti *Il mio pettirosso* e *Nel Giardino*.



Per saperne di più

Charles Dickens



Scopri alcuni libri noti e meno noti del celebre autore inglese: il famosissimo *A Christmas Carol* e il meno conosciuto *Grillo del focolare*, entrambi in edizione integrale e annotata; e la Gemma *Quattro storie*. Scopri anche il racconto di Kate Douglas Wiggin: *Il viaggio d'una bimba con Dickens*.

Per saperne di più



SCOPRI TUTTE LE BOX QUI

I Classici Ritrovati



Nella collana *I Classici Ritrovati*, diretta da Enrico De Luca, sono proposti classici, più o meno noti, della Letteratura Universale in edizioni la cui caratteristica principale risiede nella cura con la quale sono stati confezionati i testi, sempre rigorosamente integrali e corredati da apparati di note che ne consentono una migliore e più profonda comprensione. Solo così, infatti, è possibile ritrovare quel piacere che scaturisce da una lettura rispettosa di opere letterarie senza tempo, che ci parlano in una lingua e con uno stile diversi da quelli contemporanei, ma che sanno trasmetterci emozioni, consigli e godimento estetico come nessun altro libro è in grado di fare.

1. Charles Dickens IL GRILLO DEL FOCOLARE
2. Charles Dickens A CHRISTMAS CAROL
3. Edmondo De Amicis L'ULTIMO AMICO
4. Jean Webster PAPÀ GAMBALUNGA
5. L. M. Montgomery LA STANZA ROSSA E ALTRE STORIE DI FANTASMI
6. Jerome K. Jerome RACCONTATI DOPO CENA
7. Lucy Maud Montgomery KILMENY DEL FRUTTETO
8. Arthur Conan Doyle IL PARASSITA
9. Frances H. Burnett NELLA STANZA CHIUSA
10. Edith Nesbit L'OMBRA E ALTRI OSCURI RACCONTI
11. Jean Webster CARO NEMICO
12. Louisa M. Alcott DIETRO LA MASCHERA OVVERO...
13. Eleanor H. Porter POLLYANNA
14. Frances H. Burnett IL POPOLO BIANCO

Per saperne di più

15. C. Perkins Gilman LA CARTA DA PARATI GIALLA E ALTRI RACCONTI
16. Ada Negri CONFESSIONI
17. Grazia Deledda LA CASA MALEDETTA
E ALTRE CUPE STORIE
18. Jerome K. Jerome e altri IL MISTERO DI BLACK ROCK CREEK
19. Lucy Maud Montgomery EMILY DI LUNA NUOVA
20. Jean Webster IL MISTERO DI FOUR-POOLS
21. R. L. Stevenson STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL SIG. HYDE
22. May Sinclair VITA E MORTE DI HARRIETT FREAN
23. Giovanni Verga LE STORIE DEL CASTELLO DI TREZZA
24. Johanna Spyri HEIDI. GLI ANNI DELLA SUA FORMAZIONE E...
25. Frances Hodgson Burnett UNA PICCOLA PRINCIPESSA

Nuova Serie

1. May Sinclair L'INTERCESSORE
2. Kate D. Wiggin LA ROMANZESCA STORIA DI UNA
CARTOLINA NATALIZIA
3. Lucas Malet IL PICCOLO PETER
4. Lucy Maud Montgomery IL CASTELLO AZZURRO
5. Bram Stoker LADY ATHLYNE
6. Lucas Malet LA BARRIERA SENZA CANCELLO

I Classici Ritrovati Pocket

1. Friedrich August Schulze LA SPOSA CADAVERE
2. Edmondo De Amicis NEL GIARDINO DELLA FOLLIA
3. Carolina Invernizio I SETTE CAPELLI D'ORO DELLA FATA GUSMARA
4. Joseph Sheridan Le Fanu CARMILLA
5. Anton Čechov LA STREGA E ALTRI RACCONTI SULLA PAURA

Per saperne di più

Frammenti d'autore



La collana *Frammenti d'autore* nasce, inizialmente, come collana di ebook gratuiti, offerti da Enrico De Luca e dalla nostra casa editrice nel 2020, in pieno lockdown. Dal 2021 diventa una vera e propria collana cartacea dedicata a racconti più o meno brevi di grandi autori italiani e stranieri, corredati spesso da illustrazioni vintage e da una grafica molto ricercata ed elegante.

FRAMMENTI D'AUTORE

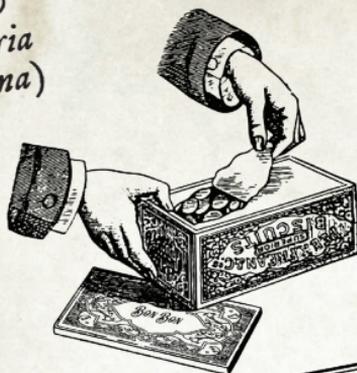
Dieci racconti di cinque autrici e cinque autori:
Kate Chopin, Olive Schreiner, Hector Hugh Munro (Saki),
Lucy Maud Montgomery, Arthur Conan Doyle,
Luigi Capuana, Luigi Pirandello, H.P. Lovecraft,
Elizabeth Gaskell, Grazia Deledda

1. Lucy M. Montgomery IO SO UN SEGRETO
2. Frances Hodgson Burnett IL MIO PETTIROSSO
3. Grazia Deledda DI NOTTE
4. Elizabeth Gaskell CURIOSO, SE FOSSE VERO
5. Jerome K. Jerome LO SCHERZO DEL FILOSOFO
6. K. D. Wiggin IL VIAGGIO D'UNA BIMBA CON DICKENS
7. Jack London L'ETERNITÀ DELLE FORME
8. F. S. Fitzgerald IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON
9. Ivan Turgenev JAKOV PASYNKOV
10. Frances Hodgson Burnett NEL GIARDINO
11. William Wilkie Collins IL SEGRETO DI FAMIGLIA
12. Francis Marion Crawford PERCHÉ IL SANGUE È LA VITA
13. Von Degen (A. Crawford) UN MISTERO DELLA CAMPAGNA ROMANA

Per saperne di più

Da ottobre 2024
in commercio
anche in libreria
(senza scatolina)

Nuova Collana



BONBON

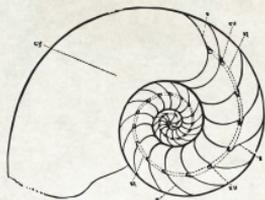
Delizie letterarie

1. Lucy Maud Montgomery LA SOSIA DI MILLICENT
2. Percy Simple (H.P. Lovecraft) DOLCE ERMENGARDE
3. Mark Twain UNA ROMANTICHERIA MEDIEVALE
4. Thomas Wolfe L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO
5. Mrs. H. Fraser UN LUPO MANNARO DELLA CAMPAGNA ROMANA
6. Bram Stoker GIBBET HILL (Il racconto perduto dell'autore di *Dracula!*)

*LIBRI & LECCORNIE - IDEA REGALO
BOMBONIERA E SEGNAPOSTO ALTERNATIVI
LIBRICCINI DA COLLEZIONE*

Per saperne di più

Sezione Aurea



Collana scientifica e divulgativa, diretta da Enrico De Luca, nella quale si propongono sia classici della letteratura universale non più pubblicati, mai pubblicati in lingua italiana o ingiustamente dimenticati, sia saggi di argomento letterario (ivi incluse le biografie). In entrambi i casi, la cura dei volumi sarà affidata a specialisti che si faranno garanti di testi filologicamente accertati e di ricerche metodiche e rigorose. Tutti i testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review* che ne attesta la scientificità.

Comitato scientifico:

FRANCESCO BAUSI (Università di Firenze)
FABIO CAMILLETTI (Università di Warwick)
CARLA CHIUMMO (Università di Bari)
ANTONIO DANIELE † (Accademia Galileiana di Padova)
MARIA CRISTINA FIGORILLI (Università della Calabria)
MASSIMO SCORSONE (Università di Torino)
MONICA VENTURINI (Università Roma Tre)

Volumi pubblicati:

1. Giovanni Verga STORIA DI UNA CAPINERA
2. Umberto Notari QUELLE SIGNORE
3. Miguel de Unamuno LA ZIA TULA

Per saperne di più

Sinistre Suggestioni



La collana *Sinistre Suggestioni*, ideata e diretta da Enrico De Luca, racchiude progetti editoriali che legano classici e modernità, all'interno di una veste grafica suggestiva; si tratta di una collana aperta alla sperimentazione, che al momento comprende il volume inaugurale *Tinte Fosche* e *Le Stanze infestate*. 13 racconti di fantasmi e una casa delle bambole, in sei volumi che, uniti, compongono l'immagine di una spettrale doll's house.

1. Enrico De Luca, Daniele Serra TINTE FOSCHE
ovvero l'inaspettato ritrovamento di una cartelletta contenente
40 acquerelli di DS e 10 racconti di Luigi Capuana,
Elia Wilkinson Peattie, Emilio Salgari, Howard Phillips Lovecraft,
Charles Dickens, Ugo Iginio Tarchetti, Edgar Allan Poe,
Emma Duffin, Guy de Maupassant, Ambrose Bierce
trascritti e annotati da Arrigo d'Onofrio
2. E. De Luca, M. Zanini LE STANZE INFESTATE (Vol. I/6)
3. E. De Luca, M. Zanini LE STANZE INFESTATE (Vol. II/6)
4. E. De Luca, M. Zanini LE STANZE INFESTATE (Vol. III/6)
5. E. De Luca, M. Zanini LE STANZE INFESTATE (Vol. IV/6)
6. E. De Luca, M. Zanini LE STANZE INFESTATE (Vol. V/6)
7. Diletta Sapienza MORTE, TU MORRAI

Per saperne di più

DATTILOSCRITTI



Dattiloscritti è una collana diretta da Enrico De Luca e dedicata agli autori contemporanei. La particolarità sta tutta nella grafica e nella forma scelta per presentare i testi, ovvero sottoforma di dattiloscritti con appunti scritti a mano, schizzi, cancellature... perfino macchie e bruciature. Ne risulta un'esperienza di lettura ancora più immersiva e diversa dal solito. In tutto questo si intende anche dare maggiore visibilità agli autori esordienti di valore.

1. Luca Maletta I RACCONTI DEL DISAGIO
2. Martina Ásero NIENTE POSTO PER LE FIABE

Per saperne di più

Saggistica

1. Marta Berzieri LA PAURA IN GIAPPONE
2. Maurizio Barbarisi SCRITTURA CREATIVA
3. Francesco Calderone ANIME E MANGA
4. Antonio Oliva LE STREGHE DI BENEVENTO
5. Antonio Oliva KRAMPUS E ALTRE CREATURE NATALIZIE

Per saperne di più

Fuori collana

1. E. De Luca e L. Maletta D6. IACTA ALEA EST
2. Jean Webster PAPÀ GAMBALUNGA. COMMEDIA
3. Anonimo I PECCATI DELLE CITTÀ DELLA PIANURA
4. Antonio Daniele BESTIARIETTO
5. UN ANNO CON LUCY MAUD MONTGOMERY.
AGENDA LETTERARIA

Per saperne di più

Fasci di lettere

*Solo sul sito
dell'editore!*

Fasci di lettere è una particolare collana a tiratura limitatissima ideata e diretta da Enrico De Luca, con la quale si vuole celebrare uno di quegli oggetti ormai quasi del tutto scomparsi, la lettera cartacea. La letteratura universale classica è ricca di testi scritti in forma epistolare, e altri ancora in cui le lettere giocano un ruolo importante nel dispiegarsi della vicenda. I racconti selezionati, alcuni dei quali rari o in prima traduzione italiana, saranno proposti in fogli sciolti e “manoscritti”, che il lettore potrà leggere e conservare come un tempo si usava fare con le missive.

1. LUCY MAUD MONTGOMERY
2. GUY DE MAUPASSANT
3. H.P. LOVECRAFT
4. JANE AUSTEN

Per saperne di più

Cazabaggio Magazine

DONNE E VAMPIRE: CARMILLA, CRISTINA
E VESPERTILIA SONO LE PROTAGONISTE
DELLE NUOVE USCITE DI HALLOWEEN



Verso la metà del XIX secolo fanno la loro comparsa in letteratura diverse opere che hanno come protagoniste delle donne vampire. In un periodo storico in cui la donna era non di rado percepita come “passiva”, queste creature sfidano le norme sociali e sessuali del tempo, rendendo

le donne figure potenti, inquietanti e predatrici. Quest'ottobre Caravaggio Editore ha dedicato tre pubblicazioni al vampirismo con tre testi in cui il vampiro è donna, in primis il celebre *Carmilla* di Joseph Sheridan Le Fanu (1871). *Carmilla* è un classico della letteratura gotica che presenta uno dei primi vampiri femminili. Ambientato in un isolato castello austriaco, la storia è narrata sottoforma di resoconto della giovane Laura, la quale stringe un legame profondo e misterioso con Carmilla, una figura enigmatica che nasconde un oscuro e terribile segreto. Mentre il racconto si sviluppa, emergono elementi di tensione e attrazione tra le due, suggerendo desideri proibiti mai esplicitamente dichiarati. Ben diverse sono le vampire dei racconti di Francis Marion e di Anne Crawford (fratello e sorella). La casa editrice ed Enrico De Luca hanno voluto proporre nella collana Frammenti d'autore un volume dedicato al famoso *Perché il sangue è la vita* (1905) e uno in cui compare il lungo e poco noto racconto (antecedente) di Anne Crawford: *Un mistero della Campagna Romana* (1887). In entrambi i casi abbiamo due donne vampiro col potere di annientare completamente la volontà delle proprie vittime maschili che, come in trance, diventano loro amanti, completa-

mente succubi, ai limiti dell'inconsapevolezza. Nel racconto di Francis Marion la trasformazione è dovuta al brutale e ingiusto assassinio della povera Cristina, mentre nel racconto di Anne abbiamo a che fare con un antico vampiro di epoca romana: Vespertilia. Quest'ultima ha alcuni aspetti in comune con *Carmilla*: a causa dell'amore dei relativi amanti queste vampire non sono state uccise dopo la loro trasformazione, rappresentando così un imperituro pericolo per i decenni (o i secoli) a venire. Per concludere, non potevamo non proporre anche un testo poco noto della terza sorella Crawford: Mary (prolifica autrice come Mrs. Hugh Fraser). Abbiamo voluto dedicarle un Bonbon: *Un lupo mannaro della Campagna Romana* (1899), nel quale torna l'ambientazione italiana cara ai Crawford.

Per saperne di più



*LA STREGA E ALTRI RACCONTI
SULLA PAURA*

di Anton Čechov

Per saperne di più

LA BARRIERA SENZA CANCELLO

Lucas Malet



Apprezzata da celebri scrittori come Thomas Hardy ed Henry James, Lucas Malet, pseudonimo col quale Mary St. Leger Kingsley pubblicò i suoi libri a cavallo tra Ottocento e Novecento, è l'autrice – pressoché sconosciuta in Italia – de *La barriera senza cancello*, una *ghost story* atipica, in cui si intrecciano i ricordi di una vita passata, l'amore per una donna fantasma e delle riflessioni di un certo spensore, che si incanalano all'interno di atmosfere rarefatte e inquietanti, immote, mentre la vita altrove non smette di scorrere. La "barriera" rappresenta la separazione tra la vita e la morte che Laurence, il protagonista di questa originale storia, cercherà in ogni modo di far varcare al fantasma di Agnes, per potersi riunire a lei da questo lato dell'esistenza.

Per saperne di più

CARAVAGGIO EDITORE

Casa editrice indipendente con sede a Vasto (CH)

Telefono: 0873/656027

www.caravaggioeditore.it

informazioni@caravaggioeditore.it

Seguici sui maggiori social network, cerca
“Caravaggio Editore” e scopri le
novità e le offerte della casa editrice!



Visita anche il nostro sito!

Molti libri e gadget sono disponibili solo sul nostro Bookstore.

www.caravaggioeditore.it

Se desideri leggere interessanti articoli sui classici, visita il Blog:

www.caravaggioeditore.it/blog